

Rozenstraat 59 / NL-1016 NN Amsterdam
www.smba.nl

Stedelijk Museum Bureau Amsterdam
21 augustus 2010 om 18.00u.



VEILING!

SMBA

VEILING!

Richtprijs

€ 4000–12000

Preview

Alleen op afspraak, graag contact opnemen met: mail@smba.nl

Verkoopinformatie

21 augustus 2010 om 18.00u
Stedelijk Museum Bureau Amsterdam
Rozenstraat 59
1016 NN Amsterdam

Als u per telefoon wil bieden, kunt u tot een dag voor de veiling contact opnemen met: mail@smba.nl

Veilingmeester

Benthe Tupker, Christie's Amsterdam

Omschrijving

Ahmet Ögüt
Punch This Painting
Gesigneerd 'Ahmet Ögüt'
Olieverf op doek, ingelijst
90 x 60 cm
Uitgevoerd in 2010

Omschrijving

Ahmet Ögüt (1981, Diyarbakir, Turkije) woont en werkt in Amsterdam. Hij behaalde zijn Bachelor Beeldende Kunst bij de Hacettepe Universiteit in Ankara en zijn Master Kunst en Vormgeving bij de Yildiz Teknik Universiteit in Istanbul. Zijn brede artistieke oeuvre bevat schilderijen, tekeningen, performance, video's en foto's. Ögüt's voornaamste interesse ligt in het bevragen van sociale en institutionele normen en veronderstellingen. De artistieke middelen die hij gebruikt helpen hem om de grensgebieden en dode hoeken van onze controlemaatschappij te verkennen. Recentelijk is zijn werk veelvuldig tentoongesteld in internationale podia zoals the New Museum, New York; Van Abbemuseum, Eindhoven (2008 & 2010) and the 5th Berlin Biennial for Contemporary Art, Berlin (2008). Solotentoonstellingen waren te zien in Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, (2010), Künstlerhaus Bremen (2009); Kunsthalle Basel (2008); Centre d'Art Santa Monica, Barcelona (2008); The Museum of Modern Art of Ljubljana (2005). In 2009 was hij medevertegenwoordiger van Turkije op de 53ste Biënnale van Venetië.

Annotatie

Het werk wordt alleen verkocht onder de volgende voorwaarden:

1. De nieuwe eigenaar stemt toe het schilderij in bruikleen te geven aan het Stedelijk Museum Bureau Amsterdam waar het tentoongesteld zal worden tijdens de tentoonstelling 'Informal Incidents' van 21 augustus tot 3 oktober 2010.
2. Ten tijde van de tentoonstelling mag het schilderij door iedereen die daar zin in heeft beschadigd worden. SMBA is geenszins verantwoordelijk of financieel aansprakelijk voor mogelijke toegebrachte schade.